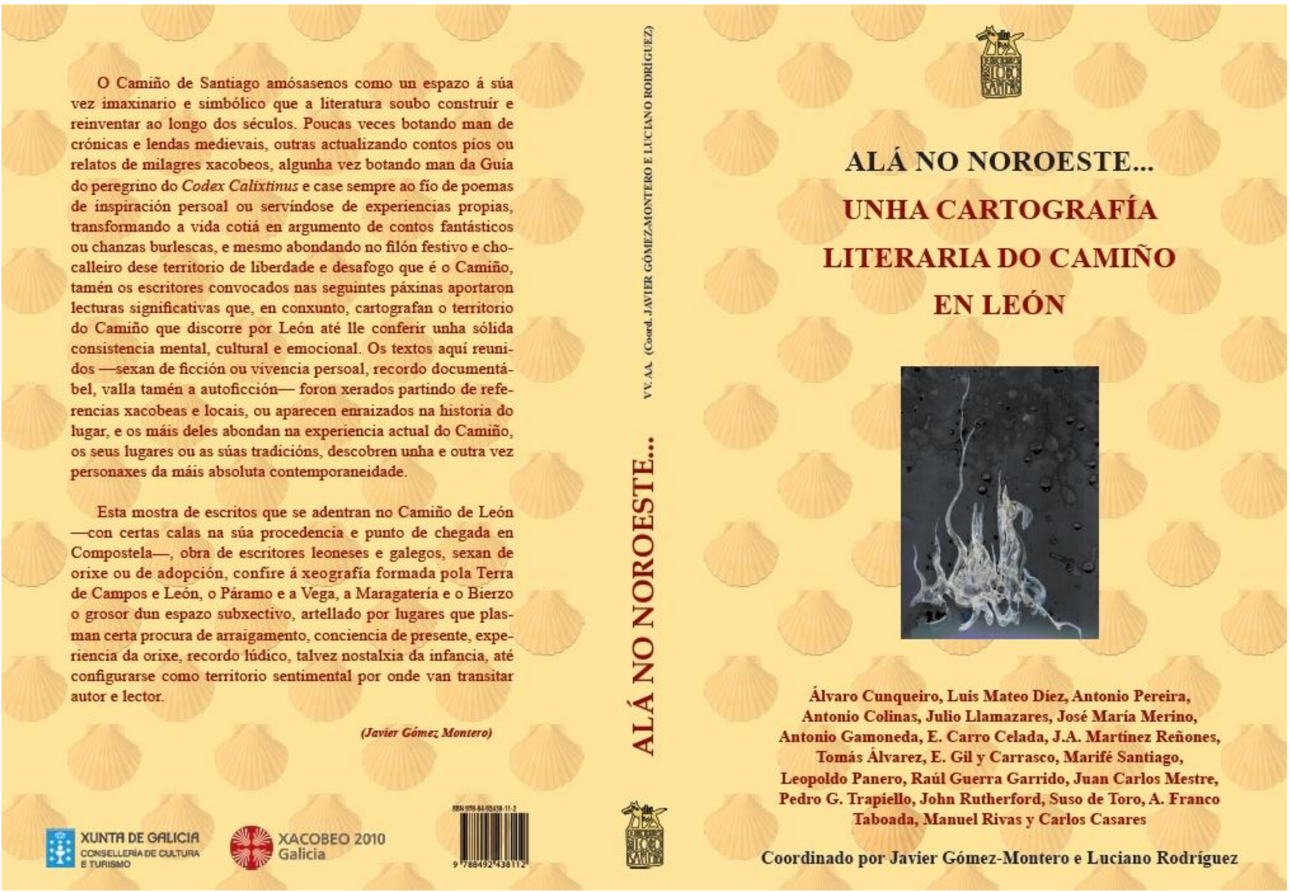

Alá no noroeste...Unha cartografía literaria do Camiño en León, coordinado por Javier Gómez-Montero e Luciano Rodríguez, Lobo Sapiens: León, 2010.

O Camiño de Santiago amósasenos como un espazo á súa vez imaxinario e simbólico que a literatura soubo construír e reinventar ao longo dos séculos. Poucas veces botando man de crónicas e lendas medievais, outras actualizando contos píos ou relatos de milagres xacobeos, algunha vez botando man da Guía do peregrino do *Codex Calixtinus e case sempre* actualizando contos píos de inspiración persoal ou servíndose de experiencias propias, transformando a vida cotiá en argumento de contos fantásticos ou chanzas burlescas, e mesmo abondando no filón festivo e chocalleiro dese territorio de liberdade e desafogo que é o Camiño, tamén os escritores convocados nas seguintes páxinas aportaron lecturas significativas que, en conxunto, cartografan o territorio do Camiño que discorre por León até lle conferir unha sólida consistencia mental, cultural e emocional. Os textos aquí reunidos –sexan de ficción ou vivencia persoal, recordo documentábel, valla tamén a autoficción– foron xerados partindo de referencias xacobeas e locais, ou aparecen enraizados na historia do lugar, e os máis deles abondan na experiencia actual do Camiño, os seus lugares ou as súas tradicións, descobren unha e outra vez personaxes da máis absoluta contemporaneidade.

Esta mostra de escritos que se adentran no Camiño de León –con certas calas na súa procedencia e punto de chegada en Compostela-, obra de escritores leoneses e galegos, sexan de orixe ou de adopción, confire á xeografía formada polas Tierras de Campos e de León, o Páramo e a Vega, a Maragatería e o Berzo o grosor dun espazo subxectivo, artellado por lugares que plasman certa procura de arraigamento, conciencia de presente, experiencia da orixe, recordo lúdico, talvez nostalxia da infancia, até configurarse como territorio sentimental por onde van transitar autor e lector.

ÍNDICE

Alá no Noroeste...
Unha cartografía literaria do Camiño en León *11*

Álvaro Cunqueiro: *Para chegar a León* *15*

Por León cara a Astorga

Álvaro Cunqueiro: *Facendo a vía de San Facundo ao Bierzo* *29*

Luis Mateo Díez: O *soño e a ferida* *37*

Antonio Pereira:
Ao Señor, día e noite en San Isidoro de León *61*
A volta *62*

Antonio Colinas:
Misterium Fascinans *65*
Non se aloxa nos mesóns senón baixo o ceo estrelado *67*
En san Isidoro bico a pedra dos séculos *69*

Julio Llamazares: A *catedral de vidro* *71*

José María Merino: *Do Camiño: Álbum particular* *87*

Antonio Gamoneda: *Memoria do Camiño* *91*

Romances tradicionais do Camiño a Santiago *95*

Esteban Carro Celada: *Milandanzas, burlas e milagres* *99*

José A. Martínez Reñones: *Tipoloxía do concheiro ao cruzar a Ponte do Passo Honroso*........ *119*

Antonio Colinas: *Canto fronte aos muros de Astorga* *135*

Da Maragatería ao Bierzo

Tomás Álvarez Domínguez: O *Camiño de Santiago para paganos e escépticos* *139*

Enrique Gil y Carrasco: Retrato *dunha viaxe a unha provincia do interior*................ *155*

Marifé Santiago Bolaños: *Milladoiro*.. *169*

Leopoldo Panero:
Agosto no ceo 171
Abas do Teleno 172
Na catedral de Astorga 174

Antonio Colinas:
Val do Silencio 179
Nos páramos negros 181
Recordas unha senda nos castiñeiros foscos 184

Raúl Guerra Garrido:
O corno do alicorno 185
O emperador Teodosio 190

Antonio Pereira:
As brétemas da Purísima 195
A barbeira alemá 203
A Praza Maior 210
Nocturno na colexiata de Vilafranca 212

Juan Carlos Mestre:
Retrato de familia 213
Antepasados 214

Pedro GarcíaTrapiello: *Breve guía para perder o camiño ao seu paso por León segundo o caderno semicerto dunha muller algo escaldada que buscaba un xubileu* 217

Antonio Colinas: *Alá no Noroeste, pola senda interior* 243

Cara a Galicia e en Compostela

John Rutherford: A*s frechas de ouro* 249

Suso de Toro: A *frecha amarela* 275

Arturo Franco Taboada: *Kemal Bazin "O peregrino"* 291

Manuel Rivas: A *rosa de pedra* 303

Carlos Casares: *Unha cidade que é como unha novela* 319

Antonio Pereira: *Canción de peregrinos con Amancio Prada* 335

Javier Gómez-Montero. *Posfacio: Unha cartografía literaria do Camiño en León* ... 339

Fontes........ 363